

# Älter

Text, Musik & Arrangement:  
William Wahl

William *rubato* *mf* Um sechs Uhr mor - gens stehst du auf, — frü-her hast du da noch ei-nen drauf-ge-macht, du warst wach die

Hannes *mp* uh

René *mp* uh

Werner *mp* uh

Arndt

4 *Csus* *C* *F* *Am*

Wi gan - ze Nacht. Beim Zah - ne - pu - tzen fragst du dich: wer ist — der Typ vor dir? Das

H — uh

R — uh

We — uh

A

2/7

Chords: B $\flat$  C $\text{sus}$  C B $\flat$  C $\text{sus}$  C B $\flat$  F/A

Wi: *bist doch du im Ba-de-zim-mer-spie-gel und du greifst zur Creme im blau-en Tie-gel. Es ist nicht al-les schlecht,*

H: oh

R: oh

We: oh

A: *mp* oh

10

Chords: A7 $\text{sus}$  A7 B $\flat$  F/A Gm7 C $\text{sus}$  C

Wi: *al-so jetzt mal echt, schließ-lich hast du 'nen Ra-sier-pin-sel und ei-nen Ra-sier-pin-sel-be-häl-ter, du wirst*

H: uh

R: uh

We: uh

A: uh

14

Chord: F

Tempo: *a tempo*

Wi: *äl-ter. Du träumst von 'nem Por-sche wie 'n Mäd-chen von 'nem Pferd, a-ber du*

H: (rest)

R: (rest)

We: *tik tak tik tak tik tak tik tak tik tak tik tak*

A: *dum de dum dum dum de dum dum*

17 Dm Bb

Wi kommst kaum mehr aus 'm Sitz von dei-nem Se-at. Im mer noch denkst du, alt sind die an - dern,

H

R

We tik tak tik tak tik tak tik tak tik tak tik tak

A dum de dum dum dum de dum dum dum de dum dum dum

20 Gm7 F

Wi auf dei-nem Couch-tisch Bü-cher ü-bers Wan-dern. A-bends kom-men Freun-de, so früh war'n sie noch nie da,

H du du

R du du du

We tik tak tik tak tik tak tik tak tik tak tik tak

A dum de dum dum dum dum dum de dum dum

23 F Dm

Wi da - mals habt ihr rum - ge - macht, heu - te spielt ihr Sied - ler.

H du

R du du

We uh uh

A dum de dum dum dum de dum dum dum de dum dum



34 F

Wi  
äl - ter. *mf* Du de-mon-striert nicht mehr ge-gen Bom-ben und Ra-ke-ten, du fragst dich:

H  
oh *mp* üh

R  
oh *mp* üh

We  
oh *mp* tik tak tik tak tik tak tik tak

A  
dum dum dum dum dum dum dum dum *mp* dum de dum dum dum de dum dum

37 Dm Bb

Wi  
was macht der Krieg mit dein'n Ak-ti-en-pa-ke-ten. Un-ter-hältst dich viel zu oft ü-ber Zin-sen und Po-li-cen,

H

R

We  
tik tak tik tak tik tak tik tak tik tak tik tak

A  
dum de dum dum dum de dum dum dum de dum dum dum

40 Gm7 F

Wi  
freust dich wenn du heim - kommst auf das Blu - men - gie - Ben. Du hörst die sel - ben Lie - der jetzt seit drei - ßig Jah - ren,

H  
— du — du —

R  
— du — du — du —

We  
tik tak tik tak tik - ke tak - ke tik - ke tak - ke

A  
dum de dum dum dum de dum dum







F(Bass)

68

Wi

Musical staff for Soprano (Wi) in F major, 8/8 time. The staff contains a few notes at the beginning of the measure, followed by a whole rest for the remainder of the measure.

jün - ger.

H

Musical staff for Alto (H) in F major, 8/8 time. The staff contains a series of eighth notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, followed by a quarter rest and a whole rest.

*mp* tik - ke tak - ke tik - ke tik - ke tak - ke tik

R

Musical staff for Tenor (R) in F major, 8/8 time. The staff contains a series of eighth notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, followed by a quarter rest and a whole rest.

*mp* tik tak tik tak tik

We

Musical staff for Bass (We) in F major, 8/8 time. The staff contains a series of eighth notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, followed by a quarter rest and a whole rest.

*mp* tik - ke tak - ke tik - ke tak - ke tik - ke tak - ke tik - ke tak - ke tik

A

Musical staff for Bass (A) in F major, 8/8 time. The staff contains a series of eighth notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, followed by a quarter rest and a whole rest.

*mp* tik tak tik - ke tik - ke tak - ke tik